

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

УТВЕРЖДЕНО
решением Ученого совета
факультета культуры и искусства
от «18» июня 2020 г., протокол №12/217

Председатель _____ / Т.А.Ившина /
(подпись) _____
«18» июня 2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина	Профессиональная студия
Факультет	Культуры и искусства
Кафедра	Журналистики, филологии, документоведения и библиотековедения
Курс	3

Направление (специальность): **42.03.02 «Журналистика» (бакалавриат)**
(код направления (специальности), полное наименование)

Направленность (профиль/специализация): **Конвергентная журналистика**
(полное наименование)

Форма обучения: **очная**
(очная, заочная, очно-заочная (указать только те, которые реализуются))

Направление (специальность): **42.03.02 «Журналистика» (бакалавриат)**
(код направления (специальности), полное наименование)

Направленность (профиль/специализация): **Конвергентная журналистика**
(полное наименование)

Форма обучения: **очная**
(очная, заочная, очно-заочная (указать только те, которые реализуются))

Дата введения в учебный процесс УлГУ: **«01» сентября 2020 г.**

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № 13 от 14.06.2021 г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20__ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20__ г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Кафедра	Должность, ученая степень, звание
Самарцев О.Р.	Журналистики, филологии, документоведения и библиотековедения	Профессор

СОГЛАСОВАНО
Заведующий кафедрой журналистики, филологии, документоведения и библиотековедения
_____ (подпись) /О.Р. Самарцев/ (ФИО)
«15» июня 2020 г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины: Целью курса является развитие у студентов способности к успешной профессиональной деятельности в конвергентной редакции СМИ.

Задачи курса:

формирование навыков создания самостоятельных журналистских произведений;
подготовка к разработке авторских проектов.

Работа в составе конвергентной редакции

Освоение мультимедийного подхода к созданию журналистских произведений

Задачи освоения дисциплины:

- ознакомление студента с базовыми ценностями мировой культуры и мировых медиаресурсов в сфере конвергентных технологий;
- изучение основных принципов и организационно-методических подходов к работе в конвергентной редакции СМИ;
- изучение мультимедийного подхода к созданию журналистских произведений;
- формирование у студента теоретических знаний о современных методах и средствах работы в конвергентной медиасреде;
- формирование у студента прикладных знаний в области функционирования конвергентной редакции СМИ;
- изучение основных этапов и методов работы в редакции СМИ;
- изучение основ медиааналитики, графики и дизайна конвергентных СМИ;
- Приобретение навыков работы с новыми техническими средствами на основе цифровых технологий.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина является обязательной и относится к вариативной части Блока Б1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы (ОПОП), устанавливаемой вузом. Данная дисциплина является обязательной для обучения и одной из основополагающих дисциплин в системе подготовки бакалавра по направлению 42.03.02 «Журналистика. Конвергентная журналистика». Данная учебная дисциплина тесно связана со следующими дисциплинами из циклов, предусмотренных рабочим учебным планом:

- «Медиаметрия»
- «Творческая мастерская»
- «Выпуск учебных СМИ»
- «Основы мультимедиа»
- «Новые медиаформаты»
- «Основы журналистской деятельности»
- Техника и технология СМИ»

Для освоения дисциплины студент должен иметь следующие «входные» знания, умения, навыки и компетенции:

- знание базовых профессиональных понятий и определений в области массовой информации и цифровых медиатехнологий;
- способность использовать нормативные правовые документы в сфере СМИ, авторского права;
- способность использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук применительно к СМИ;

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

- способность анализировать социально-значимые проблемы и процессы общества;
- способность использовать в практической деятельности новейшие медиатехнологии;
- способность ориентироваться в современной системе источников информации в целом, по отдельным отраслям знаний и сферам общественной практики, знании возможностей электронных баз данных, методов работы с ними,
- владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, умения использовать различные программные средства, базы данных, работать в Интернете и использовать его ресурсы, пользоваться поисковыми системами, работать с информацией в глобальных компьютерных сетях, знании цифровых технологий и материально-технической базы, применяемой в средствах массовой информации (предшествующие дисциплины «Мультимедиа журналистика», «Техника и технология СМИ»);
- знание общих и отличительных черт различных средств массовой информации (печать, телевидение, радиовещание, информационные агентства, интернет-СМИ, мобильных медиа), их типов и видов, базовых типологических признаков (дисциплина «Система и организация СМИ»); понимании роли аудитории в процессе потребления и производства массовой информации, представлении об основных характеристиках аудитории современных российских СМИ, знании методов её изучения (дисциплины «Основы в теории журналистики», «Социология журналистики»);
- знание особенностей массовой информации, задач и методов, технологии и техники процесса создания журналистских публикаций, понимание их содержательной и структурно-композиционной специфики, основных требований, предъявляемых к информации СМИ, осведомленности о наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, ориентации в современной жанровой и стилевой специфике (дисциплина «Основы журналистской деятельности»), положений авторского права (дисциплина «Правовые основы журналистики»); знании методов редактирования текстов СМИ, основанных на использовании новых технологий (дисциплина «Стилистика и литературное редактирование»).

Результаты освоения дисциплины будут необходимы для дальнейшего процесса обучения в рамках поэтапного формирования компетенций при изучении следующих специальных дисциплин:

- «Аналитическая журналистика»;
- «Творческая мастерская»;
- «Основы тележурналистики»;
- «Основы компьютерной графики и анимации»;

а также для прохождения производственных практик, подготовки творческого досье и прохождения государственной итоговой аттестации.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОПОП

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения
---------------------------	---

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

реализуемой компетенции	компетенций
ПК-1 Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	Знать: принципы и методы авторской деятельности по созданию медийного контента с учетом специфики различных СМИ Уметь: ПК-1.1 Осуществляет поиск темы и выявляет существующую проблему ПК-1.2 Получать информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения ПК-1.3 Отбирать релевантную информацию из доступных документальных источников ПК-1.4 Проверять достоверность собранной информации ПК-1.5 Предлагать творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта ПК-1.6 Готовить к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа Владеть: навыками работы в составе редакционного коллектива
ПК-3 Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики	Знать: принципы разработки и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики Уметь: ПК-3.1 Предлагать творческие решения в рамках реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики ПК-3.2 Решать поставленные задачи при работе над индивидуальным и (или) коллективным проектом в сфере журналистики ПК-3.3 Реализовать журналистский проект в рамках своих полномочий и несет ответственность за результат Владеть: методами планирования, разработки и анализа
ПК-4 Способен организовывать процесс создания журналистского текста и (или) продукта	Знать принципы организации процесса создания журналистского текста и (или) продукта Уметь: ПК-4.1 Придерживаться установленного графика в процессе создания журналистского текста и (или) продукта ПК-4.2 Распределять свои трудовые ресурсы в соответствии с решаемыми профессиональными задачами и возникающими обстоятельствами ПК-4.3 Выполнять свои профессиональные обязанности в рамках отведенного времени Владеть: навыками менеджмента и организации работы редакции СМИ

4. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего) – 4 ЗЕТ.

4.2. Объем дисциплины по видам учебной работы (в часах):

Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения – очная)				
	Всего по плану	в т.ч. по семестрам			
		3	4	5	6
<i>1</i>	<i>2</i>			<i>5</i>	<i>6</i>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		


Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП	-			72/72*	72/72*
Аудиторные занятия:					
• лекции	-				
• семинары и практические занятия	-				
• лабораторные работы, практикумы	72			72/72*	72/72*
Самостоятельная работа	36			36	36
Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы: тестирование, контр. работа, коллоквиум, реферат и др. (не менее 2 видов)	защита лабораторной работы, зачет			защита практической работы, зачет	защита практической работы, зачет
Курсовая работа	-				
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	зачет			зачет	Зачет
Всего часов по дисциплине	144			72	144

*В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий в таблице через слеш указано количество часов работы ППС с обучающимися для проведения занятий в дистанционном формате с применением электронного обучения

4.3. Содержание дисциплины (модуля). Распределение часов по темам и видам учебной работы:

Форма обучения – очная

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		лекции	практические занятия, семинары	лабораторные работы, практикумы			
1	2	3	4	5	6	7	8
5 семестр.							
Тема 1. Изучение социальной, культурно-исторической среды, замысел				4	4	4	Защита лабораторной работы
Тема 2. Замысел, идея, формат, направленность проекта				4	4	4	Защита лабораторной работы


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

Тема 3. Изобразительно-выразительные средства, жанр, структура, элементы проекта				4	4	4	Защита лабораторной работы
Тема 4. Формирование творческого коллектива, планирование работы над проектом				4	4	4	тестирование, Защита лабораторной работы
Тема 5. Сбор первичной информации, работа с архивами, базами данных				4	4	4	Защита лабораторной работы
Тема 6. Работа с героями, спикерами, комментаторами, экспертами				4	4	4	Защита лабораторной работы
Тема 7. Реализация мероприятий по подготовке проекта – съемки, интервью, написание текста, подготовка иллюстративного материала				4	4	4	Защита лабораторной работы
Тема 8. Сборка проекта (монтаж, режиссура, написание, редакция, проверка фактов)				4	4	4	Защита лабораторной работы
Тема 9. Публикация материала и его продвижение.				4	4	4	Защита лабораторной работы
ИТОГО за семестр:				36	36	144	-

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		лекции	практические занятия,	лабораторные работы,			

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

			семина- ры	практи- кумы			
1	2	3	4	5	6	7	8
5 семестр.							
Тема 1. Изучение социальной, культурно-исторической среды, замысел				4	4	4	Защита лабораторной работы
Тема 2. Замысел, идея, формат, направленность проекта				4	4	4	Защита лабораторной работы
Тема 3. Изобразительно-выразительные средства, жанр, структура, элементы проекта				4	4	4	Защита лабораторной работы
Тема 4. Формирование творческого коллектива, планирование работы над проектом				4	4	4	тестирование, Защита лабораторной работы
Тема 5. Сбор первичной информации, работа с архивами, базами данных				4	4	4	Защита лабораторной работы
Тема 6. Работа с героями, спикерами, комментаторами, экспертами				4	4	4	Защита лабораторной работы
Тема 7. Реализация мероприятий по подготовке проекта – съемки, интервью, написание текста, подготовка иллюстративного материала				4	4	4	Защита лабораторной работы
Тема 8. Сборка проекта (монтаж, режиссура, написание, редакция,				4	4	4	Защита лабораторной

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

проверка фактов)							работы
Тема 9. Публикация материала и его продвижение.				4	4	4	Защита лабораторной работы
Тема 10. Видео в конвергентной редакции (онлайн-телевидение)				4	4	4	Защита лабораторной работы
ИТОГО за семестр:				36	36	144	-

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Тема 1. Изучение социальной, культурно-исторической среды, замысел

История, культура, социальная обстановка в регионе. Основные темы актуальные для региона. Актуальные и неактуальные темы.

Тема 2. Замысел, идея, формат, направленность проекта

Формирование замысла, формирование темы, стратегия реализации. Сегментирование замысла. Определение и выработка идеи. Пошаговая реализация проекта.

Тема 3. Изобразительно-выразительные средства, жанр, структура, элементы проекта

Выбор изобразительных и выразительных средств. Определение направленности, общего смысла, аудитории. Определение жанра и формата публикации. Определение структуры, композиции, стилистики.

Тема 4. Формирование творческого коллектива, планирование работы над проектом

Творческий коллектив, состав, функции, распределение обязанностей и ответственность. Тематический, календарный план. Поаспектный план. План съемочного процесса. Администрирование проекта.

Тема 5. Сбор первичной информации, работа с архивами, базами данных

Бэкграунд. Работа с открытыми источниками информации. Работа со СМИ. Работа с социальными сетями. Работа в архивах.

Тема 6. Работа с героями, спикерами, комментаторами, экспертами.

Выбор героев, персонализация. Досье. Биография. Тайм-лайн. Выбор экспертов и спикеров. Атрибуция. Организационно-технические мероприятия.

Тема 7. Реализация мероприятий по подготовке проекта – съемки, интервью, написание текста, подготовка иллюстративного материала

Планирование и организация видеосъемок. Проведение интервью и опросов. Участие в мероприятиях. Реконструкции и прогнозы. Анализ материала. Расшифровка и обработка интервью. Написание текстов: заголовки, подводки, основной текст, врезки, комментарии. Вспомогательные фото-аудиовизуальные элементы.

Тема 8. Сборка проекта (монтаж, режиссура, написание, редактура, проверка фактов)

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

Видеомонтаж. Обработка аудио-материала. Обработка фотоматериала. Монтаж, композитинг. Озвучивание. Режиссура мультимедийного и телевизионного произведения.

Тема 9. Публикация материала и его продвижение

Работа с текстом: создание титров и подписей, наложение фильтров. Оптимизация видеоматериала для публикации в WEB. Специфика сохранения в форматах «mpeg», «wma», «flv», «avi», «sgt», «swf» и т.п.

Тема 10. Видео в конвергентной редакции (онлайн-телевидение).

Стримминг видеоматериала. Прямые трансляции и плейлисты. Интерактивное видео. VR видео (180, 360 и 3D). Индексирование 3D видео. Создание каналов и плейлистов. Продвижение и SEO-оптимизация видео. Медиааналитика.

6. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

7. Данный вид работы не предусмотрен УП.

8. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ, ПРАКТИКУМЫ

Тема 1. Специфика конвергентной журналистики

Форма проведения – практическое занятие, дискуссия.

Вопросы по теме (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).

1. Как развитие цифровых технологий влияет на медиаиндустрию. Интерактивность, мультимедийность информационных сетей.
2. Каковы особенности аудитории в сетевом пространстве.
3. В чем заключается мультиформатность и мультиплатформенность в организации контента.

Тема 2. Система и организация конвергентной редакции СМИ

Форма проведения – практическое занятие, деловая игра.

Вопросы по теме (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).

1. Проанализировать опыт успешных конвергентных редакций.
2. Спроектировать структуру Ньюсрума.
3. В ходе деловой игры сформировать конвергентную редакцию.
4. Предложить форматы версификации контента, представленного преподавателем.
5. Предложить различные платформы для размещения контента.

Тема 4. Работа конвергентной редакции в социальных сетях.

1. Проанализировать роль социальных различных сетей.
2. Использовать социальные сети как источник информации для подготовки материала.
3. Смодерировать общественную дискуссию в социальной сети.

Тема 5. Юридические и этические аспекты работы конвергентной редакции

Форма проведения – практическое занятие, дискуссия.

Вопросы по теме (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).

1. Авторское право и медиаконтент.
2. Как организовать взаимодействие с гражданскими журналистами, фрилансерами, другими редакциями.
3. Основные приемы проверки достоверности информации.
4. Какова ответственность сетевых изданий.

Тема 6. Мультимедийное журналистское произведение

1. Создать режиссерский сценарий мультимедийного произведения. Выбрать форматы и средства выразительности лонгрида.
2. Создать инфографику для лонгрида.
3. Создать мультимедийная история в формате лонгрида.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

Тема 7. Визуальные (графические элементы)

1. Каковы особенности использования графических элементов для медиаконтента: «текст+фото», «фоторепортаж», «слайд-шоу», «звуковые слайд-шоу», аудиоклип, видеоклип, анимация, GIF, карточки, игры и викторины.
2. Применить для создания инфографики рабочую среду ADOBE.
3. Специфика использования AR и VR.
4. Провести SEO оптимизацию публикации.

Тема 8. Фотоматериалы

Дать характеристику технических особенностей изображений, публикуемых в WEB. Осуществить коррекцию фотоизображений.

Осуществить оптимизацию изображений для WEB в редакторе ADOBE PS.

Тема 9. Аудио в формате конвергентной редакции (аудиоподкасты)

1. Записать корреспондентский текст в цифровом формате.
2. Провести обработку звука в редакторе ADOBE AUDITION.
3. Смонтировать звуковую дорожку подкаста.

Тема 10. Видео в конвергентной редакции (онлайн-телевидение).

1. Дать сравнительную характеристику видеохостингов и видеоформатов. Смонтировать вертикальное и горизонтальное видео.
2. Провести монтаж-адаптацию телесюжета (телепрограммы) для WEB. Осуществить видеосъемки для WEB.
3. Дать техническую характеристику различных видеоплатформ.
4. Создание титры и подписи к видео.
5. Оптимизировать видеоматериал для публикации в WEB.
6. Создать интерактивное видео.
7. Создать и индексировать VR видео (180, 360 и 3D).

9. ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ

Данный вид работы не предусмотрен УП.

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ (ЗАЧЕТУ)

Теоретические вопросы

1. Конвергенция: суть определения, основные характеристики.
2. Структура конвергентного СМИ, взаимосвязь.
3. Отличие конвергентной редакции от традиционной.
4. Технологические особенности работы конвергентной редакции.
5. Ньюсрум.
6. Каналы дистрибуции медиаконтента.
7. Специфика аудитории WEB.
8. Традиционные и конвергентные жанры.
9. Текстовые форматы.
10. Звук в конвергентном произведении. Аудиоподкаст
11. Видео и интернет-телевидение.
12. Специфика графических элементов мультимедиа.
13. Интерактивность как новый принцип взаимодействия с аудиторией.
14. Специфика организации интерактивного взаимодействия с аудиторией в конвергентной редакции.
15. Мультиплатформенность в конвергентной среде.
16. Социальные сети как платформа дистрибуции контента.
17. Платформы и видеохостинги.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

18. Лонгрид, лендинг, портал, мультимедийный проект.
19. Технологии AR и VR.
20. Творческая группа конвергентной редакции – состав, функциональные обязанности, взаимодействие.
21. «Облачные» технологии в мультимедийном проектировании.
22. Удаленная работа и взаимодействие с редакцией.
23. Структура и организация конвергентной редакции.
24. Техническое оснащение, сервисы и оборудование конвергентной редакции.

Практические задания

1. Создать режиссерский сценарий мультимедийного произведения. Выбрать форматы и средства выразительности лонгрида.
2. Создать инфографику для лонгрида.
3. Создать мультимедийная история в формате лонгрида.
4. Дать сравнительную характеристику видеохостингов и видеоформатов. Смонтировать вертикальное и горизонтальное видео.
5. Провести монтаж-адаптацию телесюжета (телепрограммы) для WEB. Осуществить видеосъемки для WEB.
6. Дать техническую характеристику различных видеоплатформ.
7. Создание титры и подписи к видео.
8. Оптимизировать видеоматериал для публикации в WEB.
9. Создать интерактивное видео.
10. Создать и индексировать VR видео (180, 360 и 3D).
11. Применить для создания инфографики рабочую среду ADOBE.
12. Специфика использования AR и VR.
13. Провести SEO оптимизацию публикации.

10. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ

Содержание, требования, условия и порядок организации самостоятельной работы обучающихся с учетом формы обучения определяются в соответствии с «Положением об организации самостоятельной работы обучающихся», утвержденным Ученым советом УлГУ (протокол №8/268 от 26.03.2019 г.).

Форма обучения – очная.

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.)	Объем в часах	Форма контроля (проверка решения задач, реферата и др.)
Тема 1. Специфика конвергентной журналистики	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к тестированию; • Подготовка к сдаче экзамена 	4	тестирование, устный опрос, экзамена
Тема 2. Система, структура и организация	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно- 	8	тестирование, устный

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

конвергентной редакции СМИ	методического и информационного обеспечения дисциплины; <ul style="list-style-type: none"> • Подготовка материалов для выполнения лабораторной работы; • Подготовка к защите практической работы; • Подготовка к сдаче экзамена 		опрос, защита практической работы, зачет
Тема 3. Работа конвергентной редакции в социальных сетях.	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка материалов для выполнения практической работы; • Подготовка к защите лабораторной работы; • Подготовка к сдаче зачета 	8	тестирование, устный опрос, защита практической работы, экзамен
1. Тема 4. Юридические и этические аспекты работы конвергентной редакции	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка материалов для выполнения практической работы; • Подготовка к защите практической работы; • Подготовка к сдаче экзамена 	8	тестирование, устный опрос, защита лабораторной работы, экзамен
Тема 5. Мультимедийное журналистское произведение	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка материалов для выполнения практической работы; • Подготовка к защите практической работы; • Подготовка к сдаче экзамена 	8	тестирование, устный опрос, защита лабораторной работы, экзамен
Тема 6. Визуальные (графические элементы)	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; Подготовка материалов для выполнения практической работы; <ul style="list-style-type: none"> • Подготовка к защите практической работы; • Подготовка к сдаче экзамена 	8	тестирование, устный опрос, защита лабораторной работы, экзамен
Тема 7. Фотоматериалы	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно- 	8	тестирование, устный опрос,

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

	<p>методического и информационного обеспечения дисциплины;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Подготовка к защите практической работы; • Подготовка к сдаче экзамена 		защита лабораторной работы, экзамен
Тема 8. Аудио в формате конвергентной редакции (аудиоподкасты)	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к защите практической работы; • Подготовка к сдаче экзамена <p>Подготовка к сдаче зачета</p>	8	тестирование, устный опрос, защита лабораторной работы, экзамен
Тема 9. Видео в конвергентной редакции (онлайн-телевидение).	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к защите практической работы; • Подготовка к сдаче экзамена 	8	тестирование, устный опрос, защита лабораторной работы, экзамен
Тема 10. Видео в конвергентной редакции (онлайн-телевидение).	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к защите практической работы; • Подготовка к сдаче экзамена 	8	тестирование, устный опрос, защита лабораторной работы, экзамен

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) Список рекомендуемой литературы

основная:

1. Чернов, А. В. Профессиональные творческие студии : учебное пособие для вузов. А. В. Чернов, М. В. Дворянова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт 2020. — 118 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12548-1. — Текст : электронный / ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449106>
2. Самарцев, О. Р. Творческая деятельность журналиста (очерки теории и практики) учебное пособие для вузов / Самарцев О. Р. , под общ. ред. Я. Н. Засурского. - 4-е изд. - Москва Академический Проект, 2020. - 528 с. (Gaudeamus) - ISBN 978-5-8291-2672-8. - Текст электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829126728.html>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

030600 и спец. 030601 "Журналистика" / под ред. М. М. Лукиной. - М. : Аспект **дополнительная:**

1. Бобров, А. А. Телевизионная журналистика. Мастерство сценариста и телепублициста : учебное пособие для бакалавров / А. А. Бобров. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 148 с. — ISBN 978-5-4497-0811-3. — Текст : электронный // ЭБС BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/100826.html>
2. Как новые медиа изменили журналистику. 2012—2016 / А. Амзин, А. Галустян, В. Гатов [и др.] ; под редакцией С. Балмаева, М. Лукиа. — Москва, Екатеринбург : Кабинетный ученый, Гуманитарный университет, 2016. — 304 с. — ISBN 978-5-7525-3084-5. — Текст : электронный // ЭБС BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/75003.html>
3. Баранова, Е. А. Конвергенция СМИ устами журналистов-практиков : монография / Е. А. Баранова. — Москва : Прометей, 2017. — 106 с. — ISBN 978-5-906879-48-6. — Текст : электронный // ЭБС BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/94440.html>
4. Енина, Л. В. Практика журналистского общения : учебное пособие / Л. В. Енина, В. Ф. Зыков. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 76 с. — ISBN 978-5-7996-1853-7. — Текст : электронный // ЭБС BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/66576.html>
5. Высоцкая, И. В. Словарь современного российского журналиста (из опыта изучения профессионального языка) : учебное пособие / И. В. Высоцкая, М. В. Левунова. — Новосибирск : Новосибирский государственный университет, 2016. — 47 с. — ISBN 978-5-4437-0546-0. — Текст : электронный // ЭБС BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/93480.html>

учебно-методическая литература:

1. Самарцев О. Р. Методические указания для самостоятельной работы студентов по дисциплине «Профессиональная студия» для студентов бакалавриата по направлению 42.03.02 «Журналистика» всех форм обучения / О. Р. Самарцев; УлГУ, Фак. культуры и искусства. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 302 КБ). - Текст : электронный.- <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/7301>
2. Самарцев О. Р. Методические указания по подготовке и выполнению лабораторных и практических работ по профессиональным дисциплинам для студентов бакалавриата по направлению 42.03.02 «Журналистика» всех форм обучения / О. Р. Самарцев; УлГУ, ФКИ. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 391 КБ). - Текст : электронный.- <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/7289>

Согласовано:

ДИРЕКТОР НБ / БУРХАНОВА М.М. / Лус / 2021
 Должность сотрудника научной библиотеки ФИО подпись дата

б) Программное обеспечение:

- Операционная система Windows;
- Пакет офисных программ Microsoft Office.
- Пакет Adobe Creativ Cloud

в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы:

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. IPRbooks : электронно-библиотечная система : сайт / группа компаний Ай Пи Ар Медиа. - Саратов, [2021]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

1.2. ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2021]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. Консультант студента : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2021]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг. – Москва, [2021]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Букап. – Томск, [2021]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2021]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.7. **Znanium.com** : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2021]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.8. Clinical Collection : коллекция для медицинских университетов, клиник, медицинских библиотек // EBSCOhost : [портал]. – URL: <http://web.b.ebscohost.com/ehost/search/advanced?vid=1&sid=9f57a3e1-1191-414b-8763-e97828f9f7e1%40sessionmgr102> . – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

1.9. Русский язык как иностранный : электронно-образовательный ресурс для иностранных студентов : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». – Саратов, [2021]. – URL: <https://ros-edu.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2021].

3. Базы данных периодических изданий:

3.1. База данных периодических изданий : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2021]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.


3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2021]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.3. «Grebennikon» : электронная библиотека / ИД Гребенников. – Москва, [2021]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. Национальная электронная библиотека : электронная библиотека : федеральная государственная информационная система : сайт / Министерство культуры РФ ; РГБ. – Москва, [2021]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. SMART Imagebase // EBSCOhost : [портал]. – URL: <https://ebco.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение : электронные.

6. Федеральные информационно-образовательные порталы:

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

6.1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://window.edu.ru/> . – Текст : электронный.

6.2. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

7. Образовательные ресурсы УлГУ:

7.1. Электронная библиотека УлГУ : модуль АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Согласовано:

Зам. нач. УИТиТФИО | *Ключкова АВ* | *[Подпись]* – 25.05.2021
 Должность сотрудника УИТиТФИО ФИО Подпись дата

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Медиацентр (мультимедиа-лаборатория) для проведения лабораторных занятий, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций.

Аудитория укомплектованы специализированной мебелью, учебной доской. Аудитории для проведения лабораторных занятий оборудованы мультимедийным оборудованием для предоставления информации большой аудитории, фото-видео и компьютерной техникой для производства мультимедиа. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде, электронно-библиотечной системе.

14. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

Разработчик



(подпись)

профессор

О.Р. Самарцев

(должность)

(ФИО)